



International Percussion Premiere Night 1^a edizione – duo di percussioni

H A N S L E E N D E R S

Hans Leenders ha studiato direzione d'orchestra e percussioni classiche al conservatorio di Rotterdam. Nel corso dei suoi studi è stato insignito del 'Kranichsteiner Musikpreis' a Darmstadt nel 1992. Con l'ensemble di percussioni 'Percussive Rotterdam' ha ricevuto il secondo premio e il premio speciale all' 'International Gaudeamus Interpreter's Competition nel 1993. Dal 1995 al 2000 è stato percussionista della Rotterdam Philharmonic Orchestra. Dal 1997 insegna direzione d'orchestra e percussioni classiche al Conservatorio di Rotterdam (Codarts).

All'inizio della sua carriera, Hans Leenders ha ricevuto la borsa di studio 'Anton Kersjes' per i giovani direttori che gli ha consentito di seguire le master classes di Iija Moesin, Valery Gergiev e Jorma Panula. E' stato finalista al concorso per direttori d'orchestra Kirill Kondrashin. Nel 1999 Leenders è stato nominato assistente direttore della Rotterdam Philharmonic Orchestra con Valery Gergiev, grazie alla borsa di studio "Bernard Haitink". Nel 2004 ha vinto il concorso Cadaqués per direttori d'orchestra.

Dal 1998 Hans Leenders dirige varie orchestre sia in Olanda sia all'estero. Nel 2004 ha debuttato con la Royal Concertgebouw Orchestra. All'estero è stato direttore ospite con l'Orchestre national du Capitoul de Toulouse e ha diretto l'orchestra del Mariinsky Theatre di San Pietroburgo.

Hans Leenders appartiene ai più promettenti giovani direttori della sua generazione. Ha acquisito fama come direttore interessato ad un repertorio quanto mai vasto. Possiede il repertorio classico ed è aperto alle sperimentazioni. Ad esempio ha diretto un gran numero di concerti di opere contemporanee del DJ e produttore di fama mondiale Armin van Buuren, e ha sponsorizzato la musica di importanti compositori olandesi contemporanei, quali Peter-Jan Wagemans, Tristan Keuris, Joey Roukens e Klas Torstensson.