



International Percussion Premiere Night 1^a edizione – duo di percussioni

C A L L 4 S C O R E S

La “Casa della Musica” di Trieste in collaborazione con Gabriele Petracco e Marko Jugovic (direzione artistica) propongono la prima edizione dell’“International Percussion Premiere Night”.

Compositori di ogni età, nazionalità e stile compositivo sono invitati a scrivere nuova musica per duo di percussioni. Una commissione di esperti selezionerà quattro composizioni, le quali verranno eseguite e registrate dal Popocatepetl Percussion Duo l’8 settembre 2018 alla “Casa della Musica”, Trieste.

Obiettivi

Contribuire allo sviluppo del repertorio per ensemble di percussioni

Stimolare i compositori ad esplorare le possibilità compositive di questi strumenti

Rendere loro una registrazione professionale dei brani

Allargare la loro cerchia di contatti

Le composizioni

Ogni brano deve avere una durata compresa tra i 5 e i 12 minuti.

È possibile usare audio e/o video registrazioni, ma NON live electronics.

I compositori possono mandare più di un brano.

Di seguito la lista delle percussioni disponibili:

- 2 marimbe a 5 ottave
- 2 vibrafoni
- 1 xylofono
- 2 timpani
- 2 gran casse a pedale
(è possibile anche suonarle con bacchette)
- diversi rullanti
- diversi tom-tom
- diversi piatti
- 2 set di temple block
- 1 tam-tam
- 6 piccoli thai gong
(EU notazione: c#, e', f', c#, e", f")
- 2 ottave di crotali
- 1 wind chimes
- 1 triangle
- diversi tipi di *junk percussion*

Verranno accettate esclusivamente composizioni non eseguite pubblicamente prima del 6 luglio 2018.

Per qualsiasi domanda riguardo alla strumentazione mandare una e-mail al seguente indirizzo:

percussionpremiere@gmail.com

Commissione

La commissione che selezionerà le quattro composizioni è formata da tre musicisti di fama internazionale. Le loro biografie sono presenti nel sito internet

www.percussionpremiere.com

- Fabio Nieder (Italia - pianista, compositore)
- Fabiàn Pérez Tedesco (Argentina - percussionista, compositore)
- Hans Lenders (Olanda - percussionista, direttore d'orchestra)

Scheda d'iscrizione

L'iscrizione è aperta a compositori di ogni età, nazionalità e stile compositivo. I quattro selezionati verranno invitati al concerto finale e ospitati gratuitamente presso una struttura convenzionata con la "Casa della Musica".

Le spese viaggio saranno a loro carico.

La quota d'iscrizione è di € 35.

È previsto un costo di 10€ per ogni opera aggiuntiva.

Le coordinate per il pagamento sono le seguenti:

**CINQUANTACINQUE COOP. SOCIALE
UNICREDIT BANCA SPA
ABI: 02008 CAB: 02210 CIN: D
IBAN: IT 28 D 02008 02210 000003514273
BIC SWIFT: UNCRITM10NA**

Il materiale d'iscrizione dovrà includere:

- Domanda d'iscrizione compilata in tutte le sue parti, che potete scaricare dal sito internet www.percussionpremiere.com
- Curriculum Vitae e, se possibile, catalogo delle opere
- Parti in formato PDF della composizione/i, con legenda in allegato
- Conferma del pagamento in PDF

Scadenze

- Scheda d'iscrizione 6 luglio 2018
- Arrivo delle parti 6 luglio 2018
- Comunicazione dei brani selezionati 10 luglio 2018

Non verranno accettati materiali d'iscrizione incompleti o ricevuti in data posteriore al 6 luglio 2018.

L'indirizzo e-mail al quale spedire la documentazione è

percussionpremiere@gmail.com

Popocatepetl Percussion Duo

Gabriele Petracco e Marko Jugovic, percussionisti di respiro internazionale, dal 2013 condividono un progetto con il quale si impegnano a rivoluzionare il panorama percussionistico globale.

A brani di repertorio abbinano arrangiamenti e composizioni proprie per duo di marimbe e per multipercussione e animazione. Le qualità creative e compositive di Marko si fondono con l'esperienza orchestrale di Gabriele, creando un prodotto di grande spessore artistico caratterizzato da cura del suono, precisione ritmica, musicalità e presenza scenica.

Si esibiscono frequentemente tra Italia e Olanda. Tra le tante vanno ricordate le esibizioni presso "I mercoledì del conservatorio Tartini di Trieste", il circolo aziendale Assicurazioni Generali di Trieste, l'Associazione Mozart Italia, l'Associazione musicale Euphòria di Trivero e le stagioni concertistiche di Trieste Estate 2017 e "Made in Rotterdam" del teatro De Doelen. Lo scorso febbraio 2017 sono stati invitati dal conservatorio "G. Rossini" di Pesaro a tenere una masterclass in repertorio orchestrale e contemporaneo per percussioni.

La Casa della Musica e lo Studio di Registrazione

Il Centro servizi alla produzione musicale "Casa della Musica" è stato realizzato a Trieste nell'ambito del progetto Comunitario "Urban".

L'edificio di proprietà del Comune si sviluppa su tre piani: punto di incontro, caffetteria, segreteria, uffici e sale prova al piano terra, aule didattiche al primo piano e un auditorium connesso allo studio di registrazione al secondo piano.

Le attività della Casa della Musica sono gestite dalla Soc. Cooperativa Cinquantacinque e comprendono l'organizzazione e la realizzazione di corsi di musica, di produzioni in studio di registrazione, di concerti ed eventi culturali, di progetti educativi e formativi e l'offerta di vari servizi legati alla musica.

La Casa della Musica è un polo d'aggregazione e di riferimento nell'Area geografica del Nord-Est per i giovani, le scuole d'ogni ordine e grado, le associazioni, le aziende, gli enti e le persone che si occupano d'arte, cultura, formazione e comunicazione.

L'"Urban Recording Studio" si sviluppa su 200 mq al secondo piano della "Casa della Musica". Consta di tre sale di registrazione (isolation booth), un auditorium (live area) di quasi 100 mq ed una spaziosa regia (control room) di 40 mq.

Il progetto acustico è stato attentamente studiato e realizzato da professionisti del settore e consente, sfruttando le differenti caratteristiche delle sale, di ottenere il suono adatto alle varie esigenze musicali e di produzione.

Hanno registrato artisti come Ennio Morricone, Markus Stockhausen, Bill Molenhof, Coolio, Snoop Dogg, Airto Moreira, Lenny White, Herb Geller, Omar Hakim e molti altri.